

УДК 93

DOI:10.51844-2077-4990-2023-3-24-27

**СВЕДЕНИЯ О  
ПИСЬМЕННЫХ  
ИСТОЧНИКАХ ПО ИСТОРИИ  
КОКАНДСКОГО ХАНСТВА**

**САРЧАШМАҶОИ  
ХАТТӢ ОИДИ ТАЪРИХИ  
ХОНИГАРИИ ҚЌҚАНД**

**INFORMATION  
ABOUT WRITTEN SOURCES  
OF KOKAND KHANATE  
HISTORY**

**Набизода Мирзотохир Сайфидин**, к.и.н., доцент кафедры всеобщей истории и религии; **Турсунов Бустон Рахмонович**, д.и.н., доцент кафедры истории таджикского народа ГОУ «ХГУ им. акад.Б.Гафурова»(Таджикистан, Худжанд)

**Набизода Мирзотохир Сайфидин**, н.и.т., дотсенти кафедраи таърихи умумӣ ва дин; **Турсунов Бустон Раҳмонович**, д.и.т., дотсенти кафедраи таърихи халқи тоҷики МДТ “ДДХ ба номи акад.Б. Гафуров”(Тоҷикистон, Хуҷанд)

**Nabizoda Mirzotohir Saifidin**, Cand. of Historical Sciences, Ass.Prof. of the Department of General History and Religion, **E-mail:mirzo-3787@mail.ru**; **Tursunov Buston Rahmonovich**, Doc. of Historical Sciences, Ass. Prof. of the Department of the history of the Tajik people, SEI “KhSU named after acad. B.Gafurov(Tajikistan, Khujand), **E-mail:7561172@mail.ru**

**Ключевые слова:** поэтическое произведение, Мутриб, Андалиб, кокандские исторические хроники, сведения о правителях ханства, крупные города и поселения, Заамин, Ура-Тюбе, Худжанд, Каракчикум

В статье рассматривается значение письменных источников в исследовании исторических событий, которые не сможет заменить ни один из других источников. В частности, по истории Кокандского ханства имеются десятки письменных источников среднеазиатских авторов, некоторые из которых написаны в стихотворной форме. Отмечается, что для историка важна объективность автора при описании хода событий. Дается описание нескольких источников содержащих сведения об истории Кокандского ханства, его правителях, крупных городах и поселениях и т.д., среди них труды Андалиба, Шавки, Имомали ал-Кундузи Коми, Мирза Шамс ад-дин даи-йи Бухари.

**Вожаҳои калидӣ:** асарҳои манзум, Мутриб, Андалеб, солномаҳои таърихии Қўқанд, маълумот дар бораи ҳокимони хонигарӣ, шаҳрҳои калон ва нуқтаҳои аҳолинишин, Зомин, Ўротеппа, Хуҷанд, Қароқчиқум

Дар мақола аҳамияти маъхазҳои хаттӣ, ки онро бо ягон сарчашмаи дигар иваз кардан мумкин нест, дар таҳқиқи воқеаҳои таърихӣ мавриди баррасӣ қарор гирифтааст. Аз ҷумла, оид ба таърихи хонигарии Қўқанд даҳҳо сарчашмаи хаттӣ муаллифони Осӣи Миёна мавҷуданд, ки баъзе аз онҳо дар шакли манзум навишта шудаанд. Қайд карда мешавад, ки объективияти муаллифон ҳангоми тавсифи ҷараёни воқеаҳо барои таърихшинос муҳим аст. Тавсифи чанд маъхазҳои хаттӣ, аз ҷумла осори Андалеб, Шавқӣ, Имомалӣ Кундузи Комӣ, Мирзо Шамсиддин дои Бухорӣ, ки дар онҳо маълумот дар бораи таърихи хонигарии Қўқанд, ҳокимони хонигарӣ, шаҳрҳои калон ва нуқтаҳои аҳолинишин ва ғайра, мавҷуданд, оварда шудааст.

**Key words:** poetic works, Mutrib, Andalib, Kokand historical chronicles, information about the rulers of the khanate, large cities and settlements, Zaamin, Ura-Tyube, Khujand, Karakchikum

Written sources in the study of historical events are the main ones, the roll of written sources will not be able to replace any of the other sources. In particular, there are dozens of written sources of Central Asian authors on the history of the Kokand Khanate. Among them there are sources covering historical events in poetry. For the historian, the objectivity of the author when describing the course of events is important, therefore, we characterize several sources in the article. Among them there is the work of Andalib, Shavki, Imomali al-Kunduzi Komi, Mirza Shams ad-din dai-yi Buhari.

Данная статья является логическим продолжением наших прежних изысканий по характеристике исторических источников среднеазиатских авторов, особенно кокандских исторических хроник[6,с.7]. Основная цель нашей работы – охарактеризовать письменные источники, дополняя прежние сведения о Кокандском ханстве. Как показывает анализ письменных исторических источников, Коканд на раннем этапе своего формирования

выделялся из состава государства Аштарханидов. Первое время в его состав входили центральная и северо-восточная части Ферганской долины, современные Наманганские и Ферганские области Узбекистана и Аштский район Согдийской области Республики Таджикистан. Как отмечено в источниках, центром становится Коканд, и владение постепенно, расширяясь, охватывает всю территорию Ферганской долины. Восточная граница завершается областью Узген Республики Киргизии. А западная граница включала область современного Согда, который в прошлом назывался Худжанд, куда входили районы Ашт, Канибадам, Исфара, а также округ Худжанд (ныне Б.Гафуровский район). Со временем в Коканд вошли Ура-Тюбе (Уструшана в прошлом), часть Горной Матчи, Каратегин – Гарм (ныне район Рашт), Дарваз. В политической жизни ханства активно участвовали таджики Ферганской долины и горных районов. Как свидетельствуют источники, среди них вышли известные сановники – наместники областей, военачальники. Большинство перечисленных источников были внедрены в научный оборот в годы независимости, благодаря чему стали известны многие сложные моменты истории политической, экономической и культурной жизни таджикского народа в составе Кокандского ханства. Достаточное количество письменных источников было написано на таджикском языке.

Среди письменных источников имеется произведение Андалиба, написанное в прозе и названное – «Шохномаи девона Андалиб», которое посвящено бухарско-кокандской войне 1842 года. В нем автор рассказывает о тех трагических событиях, когда, после захвата столичного города, были уничтожены все представители династии Минг, попавшиеся под руку эмира Насрулло, даже не было пощады беременной жене сына Мухаммада Али-хана. Описывается восстание кокандцев против захватчиков и прихода к власти Шерали-хана, объявление его «ханом», неудачный поход эмира Насруллы в Коканд, после постройки крепостных стен города. Об авторе произведения до сих пор нет точных сведений. Поэтическому значению «Шохномаи девона Андалиб» дана характеристика в работе академика А. Каюмова [4, с.322-329], его историческое значение как источника впервые отмечено в работе профессора Ш. Вохидова [2, с.157], краткая характеристика и полное издание в кириллице произведения Андалиба осуществлено востоковедами Х. Лутфуллоевым и Ш. Кулдошевым [1]. Автор работы был свидетелем трагических дней жителей ханства в начале 40-х годов XIX века, и поэтому «Шохномаи девона Андалиб» имеет весомое значение при изучении истории Кокандского ханства. Шавки Намангони, его полное имя – Мулло Шамси Мулло Хусан угли Шавкий (1804-1889), является известным поэтом и историком своего времени. Перу Шавки принадлежит поэма «Жангномаи Худоёрхон» [8, с.18], где описываются события прихода к власти Шерали-хана, усиление борьбы за власть, приход в результате мятежа к власти кипчаков и усиление противоречий между социальными и этническими группами, родовое деление кипчаков (перечислены такие кипчакские роды, как: кулон, улмас, элатон, яшик, етти кашка [6, с.30-33]), крупные кипчакские сановники. Приход к власти Худаяр-хана и борьба оседлых представителей власти против кипчаков, кипчакская трагедия, когда бесславными сановниками, соплеменниками были уничтожены престолоудини, уничтожен целый народ [6], которых считают самым воинственным среди кокандцев. Эти события происходят накануне вторжения Российской империи в пределы Кокандского ханства. В исторической поэме также имеются сведения о семье – сыновьях Шерали-хана, особо рассказывается о старшем сыне Шералихана – Саримсак-беке, как о смелом военачальнике, знатоке священного Корана. По сведениям профессора Ш.Х. Вохидова, перу Шавки также принадлежит еще найденное историческое сочинение «Тарихи Шавки», о котором в свое время говорили известные востоковеды Стори и Заки Валиди [2, с.196]. «Таворихи мавзума» (История, написанная в жанре поэзии), также названный «Таварих-и Манзума» («Стихотворные хронограммы») [3, с.129-132], автором которого является Имомали ал-Кундузи Коми (он был родом из афганского города Кундуз), – ценным источником по истории Коканда, Кошгара и Бухары. Автор побывал и проживал в отмеченных областях и, собрав интересные и научно значимые сведения, написал содержательное произведение [2, с.205-206]. Автор в стихотворной хронограмме, отмечая значимые исторические события, описывает в прозе способы разгадки данной хронограммы. Приход к власти Мухаммада Али-хана, взятие Джахангир-ходжой Кашгара, овладение кокандскими войсками Каратегином, арест бухарского посла в Коканде, столкновение кокандских войск с бухарскими сарбазами, взятие эмиром Насруллой Коканда, вступление на кокандский престол Ширали-хана, победа кокандцев над бухарским эмиром Насруллахом, захват власти Мусулманкулом, приход к власти Худаяр-хана, вторжение царской России в пределы Туркестана и взятие русскими войсками Ак-Мечети и другие важные исторические

события политической, экономической и культурной жизни освещены в работе Имама Али ал-Кухандизи [3,с.129]. Автором исторической хроники «Шохнома» (Тарихи Фаргона) является Махзуни Зиёвуддин Хукандий, книга была написана по поручению Худаяр-хана и сохранилась в единственном экземпляре в библиотеке Холиса Афанди в Станбуле. В книге имеются сведения о генеалогии и правителях Коканда, более подробно освещен период правления Мухаммада Али-хана и бухарско-кокандская война, от которой пострадало население Кокандского ханства, книга состоит из 1696 страниц[2,с.248-250]. Более подробному анализу творчества Фазли Намангани посвящена диссертационная работа молодого таджикского литературоведа Э. Раджабова, о котором речь пойдет ниже [5]. «Тарих-и джанг-и Амир Насраллах ва Мухаммад Али хан-и Хуканд»/ «История войны эмира Насраллаха и Мухаммада Али-хана Коканда» -- стихотворное произведение, автором которого является Мирза Шамс ад-дин даи-йи Бухари, придворный поэт в годы правления эмира Музаффера (1860-1885 гг.). Сочинение состоит из введения, шести разделов и молитвы за эмира Насраллах-хана, посвящено первому (из четырех) походу эмира Насраллаха на Коканд в 1840 году. Описан захват кокандских городов и селений Заамин, Ура-Тюбе, Худжанд, Каракчикум, возвращение эмира Насруллаха в Бухару после получения подарков и контрибуции. Работа охватывает 44 л., написана на кокандской бумаге [3,с.107-108]. Работа «Хуллас ат-таворих» («Краткая запись исторических событий»), автором которой является Махмуд хахим Сайфани б. домулло Шоди Мухаммад Фаргони, считается краткой историей Кокандского ханства. Автор на нескольких десятках страниц (40 стр.) умудрился описать истории от мифической династии Каянидов до 70-х годов XIX века, последние годы правления Худаяр-хана. История Кокандского ханства уместилась на 27 страницах. В поле зрения Махмуда хакима Сайфани не оказалось даже отравление правителя Кашгара Йакуб-бека хахимом Хотана Нийазкули-беком в 1294/1877 г. [3,с.133-134]. Здесь следует отметить, что в источниках историков Центральной Азии, по понятным причинам, не всегда соблюдались требования современной исторической науки: точная хронология, место и движущая сила в ходе событий. Эти недостатки стали главными причинами недоверия им исследователей советской эпохи. Но объективность в изложении и описании событий – главная ценность этих источников. Конечно, при определении объективности происходящих событий мы используем сравнительный анализ источников. Сегодня благодаря скрупулёзной работе ученых-источниковедов внедрено в научный оборот большинство источников по истории Кокандского ханства. Но и в дальнейшем необходимо много работать в данном направлении, чтобы достичь всестороннего, детального и дотошного определения некоторых моментов истории политической, экономической и культурной жизни эпохи Кокандского ханства.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Андалиб. Шохномаи девона Андалиб (Девона Андалиб шохномаси) /нашрга тайёрловчилар: Ҳамидилло Лутфуллаев ва Шерали Қўлдошев. – Тошкент: Наврӯз, 2015. – 64 б.
2. Вохидов, Ш. Қўқон хонлигида тарихнавислик (генезиси, функциялари, намояндалари, асарлари) / Ш. Вохидов. – Тошкент: Akademnashr, 2010. – Б. 232-234.
3. Каталог восточных рукописей АН Таджикской ССР. Том I. / Под редакцией и при участии профессора А.М. Мирзоева и профессора А.М. Болдырева. – Сталинабад, 1960. – 322с. + ил. 20 с.
4. Каюмов, А. Қўқон адабий муҳити (XVIII – XIX асрлар). – Кокандская литературная среда (XVIII – XIX веков)/А.Каюмов.- Тошкент: Фан, 1961. – С.315-329.
5. Раҷабов, Э.И. «Маҷмуат-уш-шуаро»-и Фазли Намангонӣ – сарчашмаи муҳими омӯзиши адабиёти тоҷики нимаи дувуми асри XVIII ва аввали асри XIX. Дис... канд. фил. наук/Э.И.Раҷабов. – Хучанд, 2013. – 164 с.
6. Турсунов, Б. Я. Некоторая информация о городе Коканде в произведениях и мемуарах русских путешественников / Б. Я. Турсунов // Известия Ошского технологического университета. – 2021. – № 2-1. – С. 86-88. – EDN RKPWPS.
7. Турсунов, Б. Р. Дипломатические отношения Кокандского ханства с империей Цинь / Б. Р. Турсунов // Вестник Таджикского государственного университета права, бизнеса и политики. Серия гуманитарных наук. – 2020. – № 1(82). – С. 5-17. – EDN KCMZNE.
8. Шавқӣ Намангонӣ. Жангномаи Худоёрхонӣ// Қўқон хонлиги тарихий назмӣ манбаларда /Нашрга тайёрловчилар: Ҳамидилло Лутфуллаев. Тадқиқот қисми ва изоҳлар муаллифи: Шерали Қўлдошев. Тошкент: Arademnashr, 2016. – 80 б.

REFERENCES:

1. Andalib. Shohnomai devoni Andalib /text prepared by: Khamidillo Lutfullaev and Sherali Kuldoshev. – Tashkent: Navruz, 2015. – 64 p.
2. Vohidov Sh. Historical science in the Kokand Khanate (genesis, functions, representatives, works) / Sh. Vokhidov. – Tashkent: Akademnashr, 2010. – P. 232-234.
3. Catalog of oriental manuscripts of the Academy of Sciences of the Tajik SSR. Volume I. / Under the edition and the participation of Professor A.M. Mirzoev and Professor A.M. Boldyreva. – Stalinabad, 1960. – 322 p.
4. Kayumov, A. Kokand literary environment (XVIII-XIX centuries).-Toshkent:Fan, 1961. - P.315-329.
5. Rajabov, E.I. "Machmuat-ush-shuaro" of Fazli Namangoni is a valuable source of research on Tajik literature in the second half of the 18th - early 19th centuries. Diss... Ph.D. History of Sciences. - Khujand, 2013. - 164 p.
6. Tursunov, B. Ya. Some information about the city of Kokand in the works and memoirs of Russian travelers / B. Ya. Tursunov // News of the Osh Technological University. – 2021. – No. 2-1. – pp. 86-88.
7. Tursunov, B. R. Diplomatic relations of the Kokand Khanate with the Qin Empire / B. R. Tursunov // Bulletin of the Tajik State University of Law, Business and Politics. Humanities Series. – 2020. – No. 1(82). – P. 5-17.
8. Shavqy Namangoni. Zhangnomai Khudoyorkhoni//The history of Kokand in historical and literary sources/prepared for publication: Hamidillo Lutfullaev, Sherali Kuldoshev.-Toshkent: Arademnashr, 2016. – 80p.