

**ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ  
НАРОДНЫХ СКАЗОК В ПРОЦЕССЕ  
ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ  
УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

**Файзиева Ханифахон Аюбовна**, преподаватель  
кафедры социальной и профессиональной  
педагогике ГОУ «ХГУ имени акад.  
Б.Гафурова» (Таджикистан, Худжанд)

**САМАРАНОКИИ ИСТИФОДАИ  
АФСОНАҲОИ ХАЛҚӢ ДАР РАВАНДИ  
ТАРБИЯИ АХЛОҚӢИ ХОНАНДАҒОНИ  
СИНФҲОИ ИБТИДОӢ**

**Файзиева Ханифахон Аюбовна**, омӯзгори  
кафедраи педагогикаи иҷтимоӣ ва касбӣ МДТ  
“ДДХ ба номи акад.Б. Гафуров” (Тоҷикистон,  
Хучанд)

**EFFICIENCY OF USE OF FOLK TALES IN  
THE PROCESS OF MORAL EDUCATION  
OF ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS**

**Fayziyeva Hanifakhon Ayubovna**, lecturer at the  
department of social and professional pedagogy  
SEI "Khujand state university named after  
acad.B. Gafurov" (Tajikistan, Khujand),  
**E-mail:hanifakhon.96@mail.ru**

**Ключевые слова:** начальная школа, учащиеся, учитель, народные сказки, таджикский язык и литература, нравственное воспитание, качества, способности

Исходя из положений, прописанных в законодательных документах, а также социальных требований, автор статьи отмечает, что основной целью национального воспитания является развитие нравственно воспитанных граждан страны. По мнению автора, материалом, который может помочь в достижении воспитательных целей на стадии начального обучения при обучении родному языку и литературе, могут послужить народные сказки. Указывается, что основная миссия педагога заключается в отборе и организации содержания обучения по преподаваемому предмету и для достижения образовательной цели средствами народных сказок необходимо учителю объяснить материал таким образом, чтобы обучаемые смогли понять, воспринять описываемую в сказке действительность и извлечь необходимую мораль с целью применения полученных знаний в будущей жизнедеятельности. Подчеркивается, что при отборе сказок учителю нужно обратить внимание на языковой уровень обучаемых и ценность материала для расширения кругозора, развития их как нравственных, культурных личностей, вобравших в себя положительные качества. Опыт применения народных сказок в работе в 3 и 4 классах таджикской школы позволил прийти к выводу о том, что сказки играют одну из ключевых ролей в нравственном воспитании учащихся.

**Вожаҳои калидӣ:** синфҳои ибтидоӣ, хонандагон, муаллим, афсонаҳои халқӣ, забон ва адабиёти тоҷик, тарбияи ахлоқӣ, сифат, қобилият

Мақола ба баррасии масъалаи самаранокии истифодаи афсонаҳои халқӣ дар раванди тарбияи ахлоқии хонандагони синфҳои ибтидоӣ бахшида шудааст. Қайд карда мешавад, ки афсонаҳои халқӣ метавонанд дар марҳилаи омӯзиши забони модарӣ ва адабиёт барои расидан ба ҳадафҳои тарбиявӣ кӯмак расонанд. Зикр мегардад, ки рисолати асосии омӯзгор ин интихоб ва ба роҳ мондани мундариҷаи таълим аз фанни таълимӣ аст. Нишон дода мешавад, ки барои ноил шудан ба ҳадафи тарбиявӣ тавассути афсонаҳои халқӣ зарур аст, ки муаллим маводро ба тафаккури шунавандагон то ба дараҷае расонад, ки онҳо воқеияти дар афсона тасвиришуда қабул намоянд, дарк кунанд ва ахлоқи заруриро ба даст оваранд, то ки дониши андухтаро дар ҳаёти оянда истифода баранд. Ба андешаи муаллиф, омӯзгор ҳангоми интихоби афсонаҳо бояд ба сатҳи забони хонандагон тавачҷуҳ зоҳир намояд ва ин маводи арзишманд барои ташаккули шахсияти ахлоқӣ, васеъ гардонидани ҷаҳонбинии ӯ, ташаккули инсонии бофарҳангро, ки арзишҳои наҷибро аз худ кардааст, мусоидат кунад. Ҳангоми таҷрибаи худ муаллиф афсонаҳои халқиро дар синфҳои 3 ва 4-уми мактаби тоҷик ба қор бурда, боварӣ ҳосил кардааст, ки онҳо дар ҳақиқат дар тарбияи ахлоқии хонандагон яке аз нақшҳои асосиро мебозанд.

**Key words:** elementary school, students, teacher, folk tales, Tajik language and literature, moral education, qualities, abilities

Based on the conditions, prescribed in legislative documents, as well as social requirements, the author of the article notes that the main goal of national education is the development of morally educated citizens of the country. According to the author, folk tales can serve as a material that can help students to achieve educational goals at the initial stage while learning the native language and literature. As the author notes, the main mission of the teacher is to select and organize the content of education in the

*subject being taught, and in order to achieve the educational goal by means of folk tales, it is necessary that the teacher brings the material to the minds of the trainees to such a level that they can understand, perceive the reality described in the fairy tale and extract the necessary morality in order to apply the acquired knowledge in future life. According to the author, when selecting fairy tales, the teacher needs to pay attention to the language level of the students, and that this valuable material contributes to the development of a moral personality, broadening one's horizons, developing in it a cultural subject who has absorbed noble values. Having applied folk tales in her work in the 3rd and 4th grades of the Tajik school, the author made sure from her own experience that they really play one of the key roles in the moral education of students.*

Известно, что базовый, так называемый биологический характер человека формируется на основе потенциала, заложенного от рождения. Однако дальше характер развивается через образование, так как оно является наиболее эффективным инструментом для пробуждения идентичности индивида как человеческого существа.

Основной целью образования является формирование и развитие характера, проявляющегося в существенном единстве субъекта с его поведением и отношением к жизни. Образование даёт не только знания, но и воспитывает в человеке качества, проявляющиеся в умственном, душевном и физическом развитии.

Исходя из «Закона Республики Таджикистан об образовании» [14], а также «Национальной концепции воспитания» [13], которые регулируют правовые, организационные, социально-экономические основы и принципы государственной политики в сфере образования с целью формирования всесторонне развитой личности, можно констатировать, что основной функцией национального образования является развитие воспитанных, творческих, независимых, ответственных граждан страны.

Для формирования характера учащихся в школе можно использовать множество способов. Одним из средств воспитания является предмет «Таджикский язык и литература». Учащиеся могут использовать знания и навыки, полученные на занятиях родного языка и литературы, в плане совершенствования своих интеллектуальных способностей, развития творческого мышления, эмоциональной и социальной зрелости, с целью применения приобретенных знаний для решения определенного круга проблем.

Материалом, который может помочь в достижении воспитательных целей на стадии обучения в начальной школе, несомненно, может послужить сказка, которая относится к продукту народной этнопедагогике, являющейся одним из основных направлений педагогической науки. Народная педагогика играет значительную роль в формировании духовных качеств детей и молодежи, и причина ее постоянной актуальности в том, что она берет свое начало непосредственно из древних корней того или иного народа, показывает жизнь представителей нации, объективно отражает природу (психологию) народа, его цели, задачи, мечты и стремления.

Изучению проблемы использования народных сказок в воспитательном процессе школы посвящено множество работ [1], [3], [5], [8], [10], [11], [12], [15] и др. Однако, исследований, специальным образом рассматривающих педагогические основы использования народных сказок с целью нравственного воспитания детей в начальной школе, нет.

Основная цель изучения родного языка и литературы в начальной школе состоит в формировании компетентной, всесторонне развитой личности, язык способствует лингвистическому и речевому развитию ребёнка, улучшению его коммуникативных навыков, помогает учащемуся осознать себя носителем языка, улучшает навыки мышления и рассуждения, а также расширяет кругозор обучаемого. Обучение языку и литературе направлено на совершенствование способности воспринимать информацию, передаваемую средствами языка. Изучение литературных произведений обостряет чувства рассуждения и воображения, способствует воспитанию в обучаемых толерантного отношения к обществу, культуре, окружающей среде. Средствами родного языка и литературы учащиеся учатся ценить, понимать и использовать в своей жизнедеятельности морально-нравственные качества, о которых говорится в произведениях.

Как известно, народные сказки имеют гуманистический характер, они ориентируют учащихся на истину и желание любить жизнь, природу, социум, Родину. Следовательно, обучение родному языку и литературе требует такого содержания учебных материалов, которое отвечает вышеуказанным целям. Именно в этом и заключается основная миссия педагога –

учителя родного языка и литературы – в отборе и организации соответствующего содержания обучения по преподаваемому им предмету.

При отборе сказочного материала учителю нужно обратить внимание, во-первых, на языковой уровень обучаемых, чтобы учащиеся имели соответствующую лингвистическую базу для чтения и осмысления прочитанного и или услышанного, а во-вторых, чтобы этот ценностный материал способствовал развитию нравственной личности, расширению кругозора, развивая в них культурную личность, реагирующую на благородные ценности в общественной жизни. Сказка должна быть способом интериоризации различных добродетелей, в которые верят учащиеся, она должна быть тем ресурсом, из которого учащиеся могут получить знания и использовать их в перспективе при отношении к жизни, в процессе мышления и действий.

Воспитание характера младших школьников в образовательном процессе должно быть направлено на то, чтобы человек стал более осознанным и ценил свою индивидуальность, был способен дорожить свободой, которую он имеет, чтобы он все больше становился морально ответственным, обращая внимание на жизнь и существование героев сказок.

Характерными особенностями представителей таджикского народа считаются добродетели, основанные на ценностях предков, а также отмеченные в регулирующих законодательством положениях. Нравственное воспитание в таджикской школе проводится с помощью планирования учебной деятельности и стратегии обучения. В контексте школьного образования нравственное воспитание оттачивает чувства верности и благочестия, развивает такие качества, как благородность, дисциплинированность, вежливость, честность, прилежность, уважение к близким и заботливость.

Эффективность применения народных сказок при нравственном воспитании обучаемых отмечают многие педагоги. Например, В.Н. Лукьяненко считает, что «сказка является проводником в мир истории и народной культуры, средством приобщения старших дошкольников к нравственным ценностям» [6, с.139]. По мнению Е.В. Михайлиной, сказочный потенциал «содержит в себе творческий (неординарность мышления) и нравственный компоненты (доброта, отзывчивость, честность, любовь к Родине, трудолюбие, скромность, вежливость, аккуратность, ответственность), является комплексным, т.е. воспитание идет по нескольким направлениям одновременно – культуросообразному (в соответствии с общечеловеческими культурными ценностями) и природосообразному (позволяет учитывать особенности психического и интеллектуального развития младших школьников)» [7, с.247].

Воображение – тонкая вещь, подобная стеклу. Как только наше воображение исчезает, мир становится пресным и безвкусным, без надежды на чудеса, поэтому воображение является результатом восприятия народных сказок.

Говоря о процессе восприятия сказочного материала обучаемыми, нужно отметить, что, по мнению С.И. Граховой и А.Д. Мухутдиновой, «изучение народной сказки происходит по методической формуле: первичный синтез – анализ – вторичный синтез. Первичный синтез включает в себя подготовку к восприятию текста сказки, работу с названием и беседу в контексте тематики изучаемого произведения. На основе первичного восприятия проводится анализ сказки, в процессе которого можно придерживаться определенного алгоритма – устойчивого порядка взаимодействий учителя и учащихся. Вторичный синтез – это прочтение сказки под “новым углом зрения”, т.е. учитель может поставить творческую задачу перед обучающимися, задать проблемный вопрос, поиск решения или ответ на которые возможны лишь после вторичного, самостоятельного, осознанного чтения (в некоторых случаях – неоднократного)» [4, с.24-25].

Исходя из этого, считаем, что восприятие – это организация, идентификация и интерпретация информации для представления и понимания окружающего мира. Когда обучаемый концентрируется на увиденном (письменном) или услышанном сообщении, следующим шагом является то, чтобы сообщение было им воспринято. Поэтому для достижения образовательной цели средствами народных сказок необходимо, чтобы учитель довёл материал до умов обучаемых до такого уровня, чтобы они смогли извлечь, воспринять описываемую в сказке действительность и извлечь необходимую мораль с целью применения полученных знаний в будущей жизнедеятельности.

В процессе использования сказочного материала в 3 и 4 классах таджикской школы мы на своём опыте удостоверились, что сказки действительно играют одну из ключевых ролей в нравственном воспитании учащихся. Нужно отметить, что при использовании сказок в нашей работе в основном используются материалы из книг «Афсонаҳои халқи тоҷик» [2, 276 с.] и

«Афсонаҳои ҳаҷвии маишии тоҷикӣ» [9, с.234]. При отборе сказок мы опираемся на то, что сказки делятся на три группы по тематике и содержанию.

К первой группе мы относим образные сказки, в которых животные, предметы и явления природы говорят человеческим языком, ведут себя и живут, как люди. Примерами таких сказок могут послужить следующие:

- «Рӯбоҳ ва паланг» (Лиса и тигр)
- «Хари зирак» (Хитрый осел)
- «Харгӯши шердил» (Храбрый кролик)
- «Бибигамбӯсак» (Жучок)
- «Кадуи сайёх» (Бродячая тыква)
- «Ҳасрати ду рӯбоҳ» (Печаль двух лисиц)
- «Пуфак» (Воздушный шар)
- «Кулӯхаку Баргак» (Камок и лисья)
- «Чуворияк» (Кукуруза)

Подобные сказки относятся к числу символических, в которых люди в разных формах выражают события своей повседневной жизни, социальные отношения, наблюдения и умозаключения. Этот тип народных сказок имеет очень древние корни и берет своё начало из родственной мифологии тотемизма. Их персонажи выступают в роли различных животных, и они являются метафорическим выражением характера разных людей. Например, лиса – символ хитрого, кролик – символ боязливого, медведь – сильного и невежественного, волк – жадного человека и т.д.

Вторую группу составляют так называемые «волшебные» сказки, содержащие всевозможные магические действия, сверхъестественные явления, магические предметы, в них даются преувеличенные характеристики. В таких сказках происходят неординарные события: люди превращаются в какое-то животное или предмет, или наоборот, животные принимают человеческий облик. Герои сражаются с демонами и драконами, спасают людей от зла этих существ, и всё заканчивается счастливым образом, т.е. экстраординарные события играют важную роль в развитии характера персонажа, и он достигает уровня героя.

К этой группе сказок мы относим следующие:

1. «Фариштамоҳи зебову доно» (Красивый и мудрый Фариштамох),
2. «Эрачи девафкан» (Эрадж – победитель дракона)
3. «Духтари часур» (Отважная девушка)
4. «Салимпахлавон» (Салим - богатырь)
5. «Рӯбоҳи заррин» (Золотая лиса)
6. «Ҳафт бародарон» (Семь братьев)

Третий тип сказок – это сказки из реальной жизни, не имеющие ни символических, ни волшебных черт. В таких сказках отражена повседневная жизнь и отношения людей. Повседневные события реальной жизни, недостатки общества и отдельных людей, юмористическое выражение – основные черты сказок третьего типа. Героями бытовых сказок обычно могут выступать: сирота, бедняк и им подобные, которые своей мудростью, расторопностью, сообразительностью, бдительностью и искренностью высмеивают и стыдят своих противников: к примеру, деспотичного богача, владыку – тирана, невежественного богача и др. В таких сказках обнажаются недостатки общества и идет борьба за социальную справедливость.

Можно на уроках использовать следующие сказки третьего типа:

- «Се бародар» (Три брата)
- «Бои золим ва кали зирак» (Жестокий богач и лысый мудрец)
- «Ятимча ва хоча» (Сирота и барин)
- «Марди деҳкон ва кӯзаи зар» (Крестьянин и золотой кувшин)
- «Моҳигири хозирчавоб» (Смышленный рыбак)
- «Деҳкони ҳамадон» (Всезнающий крестьянин)

Как показывает практика, нравственные ценности, о которых идет речь в вышеуказанных сказках, очень ценны для школьников. Прочитав сказку, учащиеся понимают существование добра и зла, верности и предательства, глупости и смыслённости, так как сказки весьма действенно влияют на восприятие действительности детьми. Они делают школьников не только

нравственно-воспитанными, но к тому же и творческими. Как известно, во многих сказках речь идет об отрицательных героях, творящих нехорошие дела, но есть и хорошие люди, которые побеждают злодеев. Именно эта идея создаёт в сознании учащихся мысль о том, что нужно быть хорошим, и помогать другим.

Итак, воспитание – это осознанная и систематическая работа по развитию потенциала учащихся, и сказки являются одним из самых эффективных инструментов воспитания и совершенствования личности; их правильный отбор и использование на уроках родного языка и литературы могут дать хорошие результаты в решении воспитательных, эстетических, личностных и социальных задач. Нравственные ценности, отраженные в народных сказках, обостряют чувства детей, развивают их способности рассуждения и воображения, прививают учащимся положительный характер. Сказки влияют на эмоциональное, физическое и умственное развитие ребенка. Они учат детей, как справляться с человеческими конфликтами, способствуют воспитанию хорошего отношения к окружающим.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Абдурахимова, Д.А. Использование народных сказок в нравственном воспитании детей дошкольного возраста: автореферат дис. канд. пед. Наук/Д.А.Абдурахимова.– Ташкент, 1998. – 20 с.
2. Афсонаҳои халқи тоҷик. – Хучанд: Ношир, 2013. – 276 с.
3. Байчорова, С.Х. Гуманистическое воспитание младших школьников средствами народных сказок/С.Х.Байчорова// Этнопедагогика и вопросы формирования личности. – Карачаевск, 2005. – С.28-30
4. Грахова, С.И. Особенности изучения народных сказок в начальной школе/С.И.Грахова, А.Д.Мухитдинова// Вестник Набережночелнинского государственного педагогического университета. №S2-1(31), 2021. – С.24-25
5. Крестовский, А.В. Роль народной сказки в воспитании духовно-нравственных качеств младших школьников // Сибирский педагогический журнал.-2008.- №2, – С.320-329
6. Лукьяненко, В.Н. Возможности использования сказки в образовательном процессе дошкольного учреждения/В.Н.Лукьяненко//Вестник Таганрогского института имени А. П. Чехова.-2012. – С.139
7. Михайлина, Е.В. Педагогический потенциал русской народной сказки в воспитании младших школьников /Е.В.Михайлина//Дис. канд. пед. наук. – Москва, 2014. – С.247
8. Николаева, Н. Д. Возможности волшебного мира сказок в обучении и воспитании/ Н. Д. Николаева// Этнопедагогика в условиях модернизации российского образования. – Якутск, 2004. – С. 145-147
9. Обидов, Д. Афсонаҳои ҳаҷвии маишии тоҷикӣ/Д.Обидов.–Душанбе, 1978. – 234 с.
10. Прудникова, Т.И. Роль народных сказок в нравственном воспитании младших школьников/Т.И.Прудникова, В.К.Евстафьева//Проблемы современного педагогического образования.-2021.-№72-2.-С.225-228
11. Снопина, Т.К. Народная сказка – средство воспитания и обучения детей /Т.К. Снопина// Сибирский педагогический журнал. – 2008. №3. – С. 226
12. Хаитова, Н.И. Народная сказка как средство нравственного воспитания детей младшего школьного возраста/Н.И.Хаитова//Вестник по педагогике и психологии Южной Сибири.- 2015.-№1.-С. 21
13. [http://www.adlia.tj/show\\_doc](http://www.adlia.tj/show_doc)
14. <https://tajmedun.tj/Uploads/documents/education.pdf>
15. Muhammad Nur Wangid. The benefits of educational tales in teacher and student perspective // July 2018 Jurnal Prima Edukasia 6(2). – P.196-202

#### REFERENCES:

1. Abdurakhimova, D.A. The use of folk tales in the moral education of preschool children: Abstract of the thesis. cand. ped. Sciences. - Tashkent, 1998. - 20 p.
2. Tales of the Tajik people. - Khujand: Publisher, 2013. - 276 p.
3. Baychorova S.Kh. Humanistic education of younger schoolchildren by means of folk tales // Ethnopedagogy and questions of personality formation. - Karachaevsk, 2005. - p.28-30
4. Grakhova S.I., Mukhutdinova A.D. Features of the study of folk tales in elementary school // Bulletin of the Naberezhnye Chelny State Pedagogical University. №S2-1(31), 2021. – P.24-25
5. Krestovsky A.V. The role of folk tales in the education of spiritual and moral qualities of junior schoolchildren // Siberian Pedagogical Journal. №2, 2008. - P. 320-329

6. Lukyanenko V.N. The possibilities of using a fairy tale in the educational process of a preschool institution // Bulletin of the Taganrog Institute named after A.P. Chekhov, № 2, 2012. - P.139
7. Mikhailina E.V. The pedagogical potential of the Russian folk tale in the education of younger schoolchildren // Dis. cand. ped. Sciences. - Moscow, 2014. - P.247
8. Nikolaeva N. D. Possibilities of the magical world of fairy tales in teaching and education // Ethnopedagogy in the conditions of modernization of Russian education. - Yakutsk, 2004. - P. 145-147
9. Obidov, D. Tajik daily satiric tales . - Dushanbe, 1978. - 234 p.
10. Prudnikova T.I., Evstafieva V.K. The role of folk tales in the moral education of younger schoolchildren // Problems of modern pedagogical education, №72-2, 2021. - P. 225-228
11. Snopova T.K. Folk tale - a means of educating and educating children // Siberian Pedagogical Journal. - 2008. №3. – p. 226
12. Khaitova N.I. Folk tale as a means of moral education of children of primary school age // Bulletin of Pedagogy and Psychology of Southern Siberia. 2015. - №1. – p. 21
13. [http://www.adlia.tj/show\\_doc](http://www.adlia.tj/show_doc)
14. <https://tajmedun.tj/Uploads/documents/education.pdf>
15. Muhammad Nur Wangid. The benefits of educational tales in teacher and student perspective // July 2018 Jurnal Prima Edukasia 6(2). – P.196-202